

El sello y el coleccionismo

El mundo de las exposiciones (II)

Las exposiciones de mayor trascendencia son las de carácter internacional, en las que se exhiben las mejores colecciones del mundo. La historia de este tipo de muestras se remonta al siglo pasado.

La mayor parte de las exposiciones internacionales se celebran con carácter periódico (lo más común es que sean anuales, aunque también hay muestras que tienen lugar cada dos años, cada cinco...) y su ubicación puede ser fija (como es el caso de «Capex», en Toronto, o de «Norwex», en Oslo) o cambiar de una localidad a otra. En este último caso, es la administración de la ciudad interesada la que solicita a la Federación Internacional de Filatelia ser la sede de la exposición.

Hoja bloque de Austria, que es la primera de su colección, emitida en conmemoración de «Wipa 1933», una de las exposiciones internacionales más importantes de la primera mitad de siglo.



El muy elevado gasto que supone la organización de un evento de este tipo suele ser afrontado por la propia administración. En el terreno económico, los organizadores contarán con las aportaciones de aficionados y comerciantes mediante el pago de las entradas, las cuotas que deben pagar los coleccionistas que exhiben sus piezas, las emisiones con sobretasas y la venta de productos filatélicos, etc. Históricamente, las exposiciones internacionales se remontan a fines del siglo pasado (la primera se celebró



Primera hoja bloque de Suiza, emitida en 1934 con motivo de la Exposición Internacional de Filatelia «Naba», celebrada en Zurich.

en París en 1892). Una de las muestras mundiales más notables de la primera mitad de siglo fue la celebrada en el principado de Mónaco en 1928. En esta exposición se exhibieron algunas de las grandes joyas de la filatelia, como los once primeros sellos de las islas Mauricio, los no menos valiosos de la Guayana Británica, los «misioneros» de las islas Hawai y dos de los cuatro ejemplares existentes del error del 2 reales azul español de 1851. Otras importantes exposiciones de esta época fueron la «Wipa» de 1933, celebrada en Viena; la «Naba» de 1934, que tuvo lugar en Zurich, y la «Citex» de 1949, que se celebró en París. En 1960 se celebró en Barcelona el I Congreso de Filatelia, que constituye una de las más importantes



Serie de cuatro valores emitidos en 1964 con una viñeta anunciadora para la exposición parisiense «Philatex».

El sello y el coleccionismo

exposiciones internacionales de este siglo. En esta muestra se reunieron las colecciones particulares más importantes del mundo: hasta su celebración, jamás se habían visto juntos tal cantidad de sellos. En sus 4.600 vitrinas se hallaban expuestas las mejores piezas de España, de la reina Isabel II de Inglaterra, de Estados Unidos, de la colección Dupont de Bélgica, etc.



Emisión conmemorativa del centenario del sello holandés y de la Exposición «Amphilex'67».



Sello emitido en 1977 por la antigua Checoslovaquia dentro de la serie anunciadora de «Praga'78».

Otras muestras mundiales de relevancia celebradas en los años sesenta fueron «Estambul'63», «Philatec'64» (París), «Amphilex'67» (Amsterdam) y «Praga'68». Las décadas de los setenta y ochenta también fueron muy prolíficas en grandes exposiciones internacionales, aunque destacan los años 1978, en que se celebraron «Rocpex» (Taipei), «Capex» (Toronto) y «Praga'78»; 1979, con «Disa» (Ciudad de El Cabo) y «Philaserdica» (Sofía); y 1980, con «India'80» (Nueva Delhi), «Norwex» (Oslo), «Buenos Aires'80» y «Londres'80».

«Espamer»

Una de las grandes muestras internacionales periódicas es «Espamer», la Exposición Filatélica de España y América. Esta muestra, que nació con el objetivo de utilizar la filatelia como nexo de unión cultural entre los países de habla hispana, integra veintidós países en la actualidad. El primer «Espamer» se celebró en Madrid en 1973 y reunió 121 colecciones. El segundo, que se tenía que celebrar en 1975 en Buenos Aires, tuvo lugar finalmente en Uruguay. El tercero se celebró en Barcelona en 1977, pasando a la historia del sello por ser el primero en que se realizó una emisión dedicada a esta exposición, que aquel año coincidía con el segundo centenario del correo de las Indias. Ya en los años noventa, en 1996 «Espamer» se celebró en Sevilla conjuntamente con la exposición internacional «Aviación y Espacio», una de las más importantes muestras mundiales dedicadas a la astro y aerofilatelia.



Primer sello que conmemoró la Exposición Filatélica de España y América (emisión española de 1977 realizada en honor de «Espamer'77» y del segundo centenario del correo de las Indias).

INTERNASJONAL FRIMERKEUTSTILLING Oslo 13.-22. juni 1980



Pris kr. 15,-

Hoja bloque emitida con sobretasa por Noruega para la exposición «Norwex'80», celebrada en Oslo.



Sello de la primera serie dedicada por la antigua Checoslovaquia a «Praga'68», aunque este motivo sólo queda reflejado en la viñeta.